

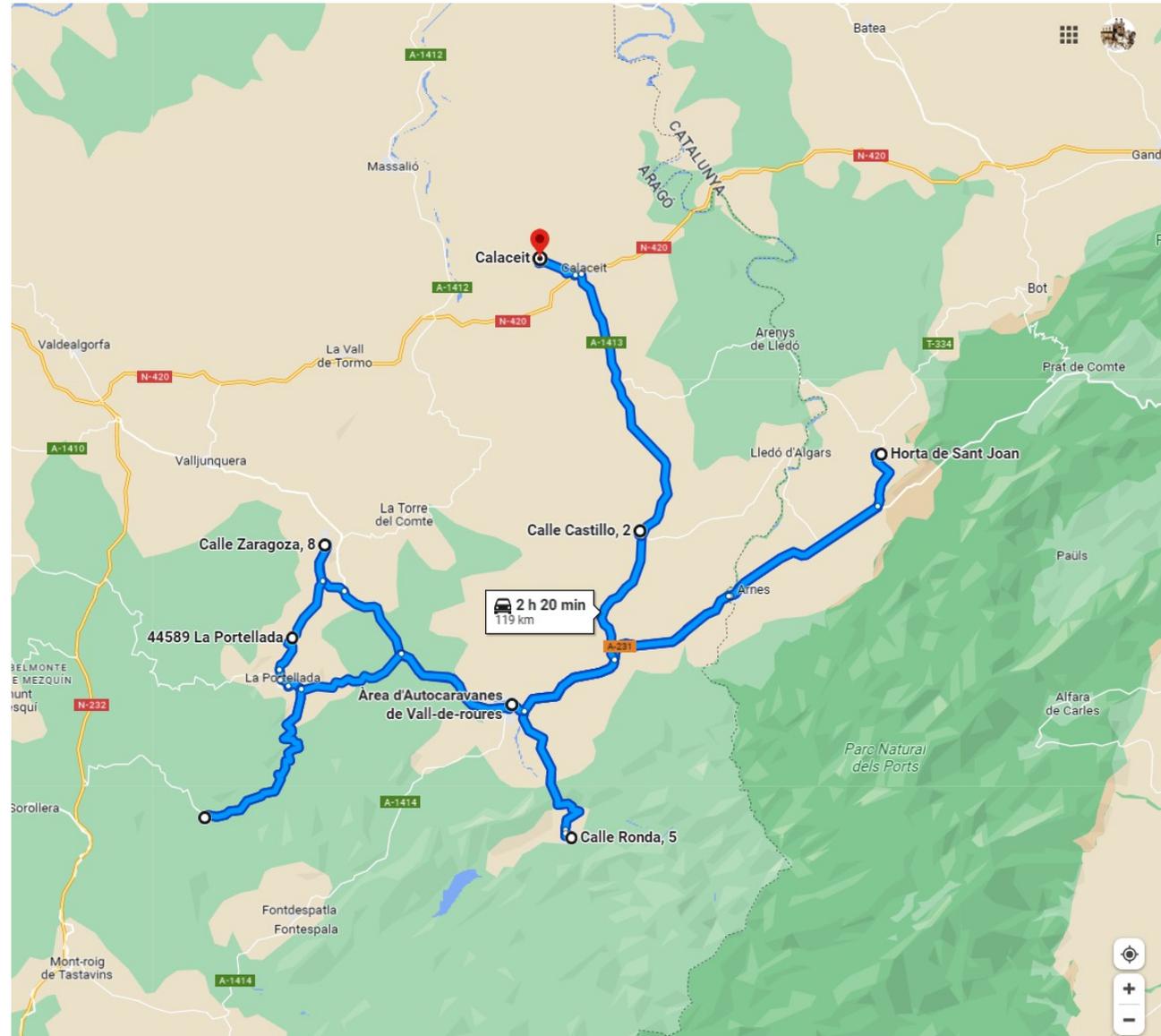
Valderobres _ Horta-de-Sant-Joan _ Beceite _ La-Fresneda _ Ràfales _ Cretas _ Calaceite

Ruta = <https://maps.app.goo.gl/i TMZSpLLZiuc7Wwi8>

El Matarraña - La Comarca de Matarraña se encuentra al este de la provincia aragonesa de Teruel y recibe este nombre porque se sitúa en la cuenca del río Matarraña. Un lugar repleto de paisajes naturales, historia y con una rica gastronomía, especialmente en lo relativo a los vinos. Además se ha incluido la villa de Horta-de-Sant-Joan, en la provincia de Tarragona en Catalunya.

Aunque el principal reclamo de la Comarca de Matarraña son sus pueblos medievales, repletos de construcciones históricas que pueden encontrarse mientras se camina por sus calles empedradas. También destaca la naturaleza de su entorno, con pozas y piscinas que surgen gracias al río Matarraña, además de las montañas de los llamados Puertos de Beceite, conectados al Parque Natural Catalán dels Ports con más de 60 mil hectáreas de bosque. Estos son los pueblos más bonitos de la Comarca de Matarraña que merecen la pena visitar.

- Día 1 - Horta-de-Sant-Joan - Valderobres
- Día 2 - Mañana - El Parrizal de Beceite
- Día 2 - Tarde - Centro de Beceite
- Día 3 - La-Fresneda - Ràfales
- Día 4 - Cretas _ Calaceite



DIA 1 - 40.9557, 0.3174 - Horta de Sant Joan - Carrer Medi Natural, 23

Àrea de servicio - 3 €/día - servicios incluidos.

Horta de Sant Joan * - Horta es un pueblo medieval de poco más de 1.000 habitantes situado en la comarca de la Terra Alta.

Su casco antiguo es considerado Conjunto Histórico, por la Generalitat de Catalunya. Descubriremos el pueblo que cautivó a Picasso.

Ayuntamiento - Edificio renacentista del siglo XIV en el que se destaca en la fachada un mural de Fernando VII en conmemoración de las cortes de Cádiz.

En su interior, en el salón de plenos se encuentran varias obras interesantes también del artista estadounidense Marr Lamb.

Cárcel del Pueblo - En los bajos encontramos lo que era la antigua prisión del pueblo, restaurada en 1995, donde podemos ver diferentes restos arqueológicos como el pavimento original de la sala, un antiguo pozo e incluso una cloaca medieval de piedra.

Horario: De lunes a sábado de 9 a 13:30 y de 16 a 19:30 h; domingos de 9 a 13:30.



Iglesia de San Juan Bautista - Situado a escasos metros del ayuntamiento, en la misma plaza, encontramos la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista del siglo XIII, por tanto ya tiene más de 500 años de historia. Se trata de una iglesia gótica, de una sola nave, restaurada a mediados del siglo pasado.

Casa del Delme o Casa de la Comanda - Edificio/Palacio de planta baja y dos pisos fortificados de estilo renacentista. Actualmente es una residencia familiar aunque en su historia tuvo varios usos como ser la sede de la Orden de San Juan de Jerusalén (Siglo XVI). Uno de los motivos por los que se construyó este edificio es para recaudar impuestos (diezmo), ya que el antiguo castillo de Horta de Sant Joan fue destruido durante la Guerra de Sucesión.

Centro Picasso - Edificio renacentista de 3 plantas que encontramos el homenaje del pueblo de Horta de Sant Joan al artista.

En su interior se encuentran desde fotografías del pintor, reproducciones de sus obras y un sinfín de recuerdos que demuestran el fuerte vínculo de Picasso con esta tierra.

Todo lo que sé, lo he aprendido en Horta (dijo Pablo Picasso).

Picasso realizó 2 largas estancias en Horta. La primera entre 1898 y 1899 y la segunda, de unos 4 meses en 1909, acompañada de su pareja, en los inicios del cubismo, donde el pintor se dice que hizo hasta 70 obras inspiradas en los paisajes de Horta .

La balsa de Horta, La fábrica de Horta d'Ebre, Casas en la colina y El pantano son sólo algunos ejemplos de estas obras.

Ecomoseu Els Ports - Más que el edificio, el museo en sí, os quiere introducir la zona de Els Ports, que es un bonito paraje natural, situado en las afueras de Horta de Sant Joan, donde podremos disfrutar y descubrir la flora y la fauna de esta región.

40.9606, 0.3181 - Lo parot - A unos 500 metros a las afueras del pueblo, nos encontraremos Lo Parot, árbol milenario declarado árbol monumental en 1990.

Se trata de un olivo, de una variedad desconocida hoy en día.

DIA 1 - 40.873948, 0.155922 - Valderobres - Área con servicios.

Valderobres - Es una villa y municipio de Aragón de habla catalana situado en la Franja de Poniente, capital de la comarca del Matarraña, dentro de la provincia de Teruel.

1. Puente de piedra - Lo primero que se encontrará al llegar a Valderobres es el puente de piedra medieval que da acceso al casco antiguo del pueblo, construido en el siglo XIV.

Este puente situado sobre el río Matarranya es la imagen más fotografiada de Valderobres con las casas de alrededor colgando sobre el río que se reflejan en el agua.

2. Portal de Sant Roc - Al final del puente se encuentra el Portal de Sant Roc, uno de los siete portales de la antigua muralla que todavía se mantiene en pie, y que es la entrada principal al pueblo.

3. Plaza de España - Al atravesar el portal de Sant Roc llegará a la Plaza de España donde destacan dos edificios: el ayuntamiento y la fonda.

El ayuntamiento es uno de los edificios más importantes que ver en Valderobres, un ejemplo de la arquitectura renacentista de Aragón que fue declarado Bien de Interés Cultural en 1981.



El ayuntamiento es uno de los edificios más importantes que ver en Valderobres, un ejemplo de la arquitectura renacentista de Aragón que fue declarado Bien de Interés Cultural en 1981.

La Fonda es un caserón señorial de la Edad Media, que incluye uno de los restaurantes más antiguos de España. Le recomendamos reservar con antelación.

4. Calles del casco antiguo - Perderse por las callejuelas del casco antiguo es una de las mejores cosas que ver. Sus caserones nobiliarios, sus portales, sus calles empinadas y algunas casas abandonadas le harán retroceder en el tiempo.

5. Castillo - En lo alto del pueblo, a modo de fortaleza defensiva se encuentra el Castillo-palacio del Valderobres, construido a la vez que la Iglesia. En su interior podrá visitar la Sala capitular, la cocina, el Salón de las Chimeneas, las caballerizas... Desde los torreones del castillo obtendrá unas bonitas vistas del río Matarraña. La entrada al castillo se vende junto a la de la Iglesia (ya que ambos edificios están literalmente unidos). El precio de la entrada es de 7 euros y se compran en el Museo y en el centro de Interpretación de Valderobres. Le recomendamos consultar antes los horarios de visita para que no le pase lo mismo que a nosotros, que lo encontramos cerrado.

6. Iglesia de Santa María - La Iglesia de Santa María la Mayor, construida en el siglo XIV, es un ejemplo perfecto del gótico levantino. Su rosetón y sus bóvedas han sido restaurados; por lo tanto, si le gusta la arquitectura, su visita vale mucho la pena.

En la entrada del pueblo está el área de parking sin servicios donde no se puede pernoctar. Prohibido el acceso al pueblo, Parrizal y Pesquera con la autocaravana desde el 22 de junio al 16 de septiembre

Beceite - El río Matarraña es el protagonista de la visita a Beceite. Y es que la ubicación de Beceite, en Els Ports, le ofrece un entorno natural privilegiado. Las montañas y bosques que lo rodean son espectaculares. Beceite fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1983.

El acceso al pueblo se realiza por el puente de piedra medieval sobre el río Matarraña. Puedes parar en uno de los miradores habilitados en la carretera para contemplar el cauce del río encanonado.

Fábricas de papel - En primer lugar, en la entrada del municipio descubrirás unas antiguas fábricas de papel reconvertidas, algunas en edificios de apartamentos turísticos. También como restaurantes. Te recomendamos que comas en uno. Además de una excelente gastronomía, la arquitectura de los edificios le encantará. Los molinos papeleros en Beceit tuvieron cierta importancia en España en los siglos XVIII y XIX. Situadas junto al río Matarranya, las fábricas disponían del agua necesaria para generar energía y realizar la pasta de papel junto al algodón. Los fabricantes de cartas Fournier utilizaban la cartulina fabricada en las fábricas de papel de Beceite.

Fuente de la Rabosa - Al llegar a Beceite podrás disfrutar de su casco histórico. Deja el coche en las afueras de la población. Si viaja en autocaravana podrá aparcar en este mismo aparcamiento situado en el acceso, aunque no está permitido pasar la noche.

Iglesia de San Bartolomé - La Iglesia barroca de San Bartolomé fue construida durante los siglos XVII y XVIII sobre una iglesia medieval, de la que todavía quedan rastros. La fecha de finalización fue en 1726. Durante las guerras Carlistas y la Guerra Civil fue expoliada y los retablos y el edificio sufrieron las consecuencias que todavía son visibles. La escultura que preside la portalada fue repuesta en 1973.

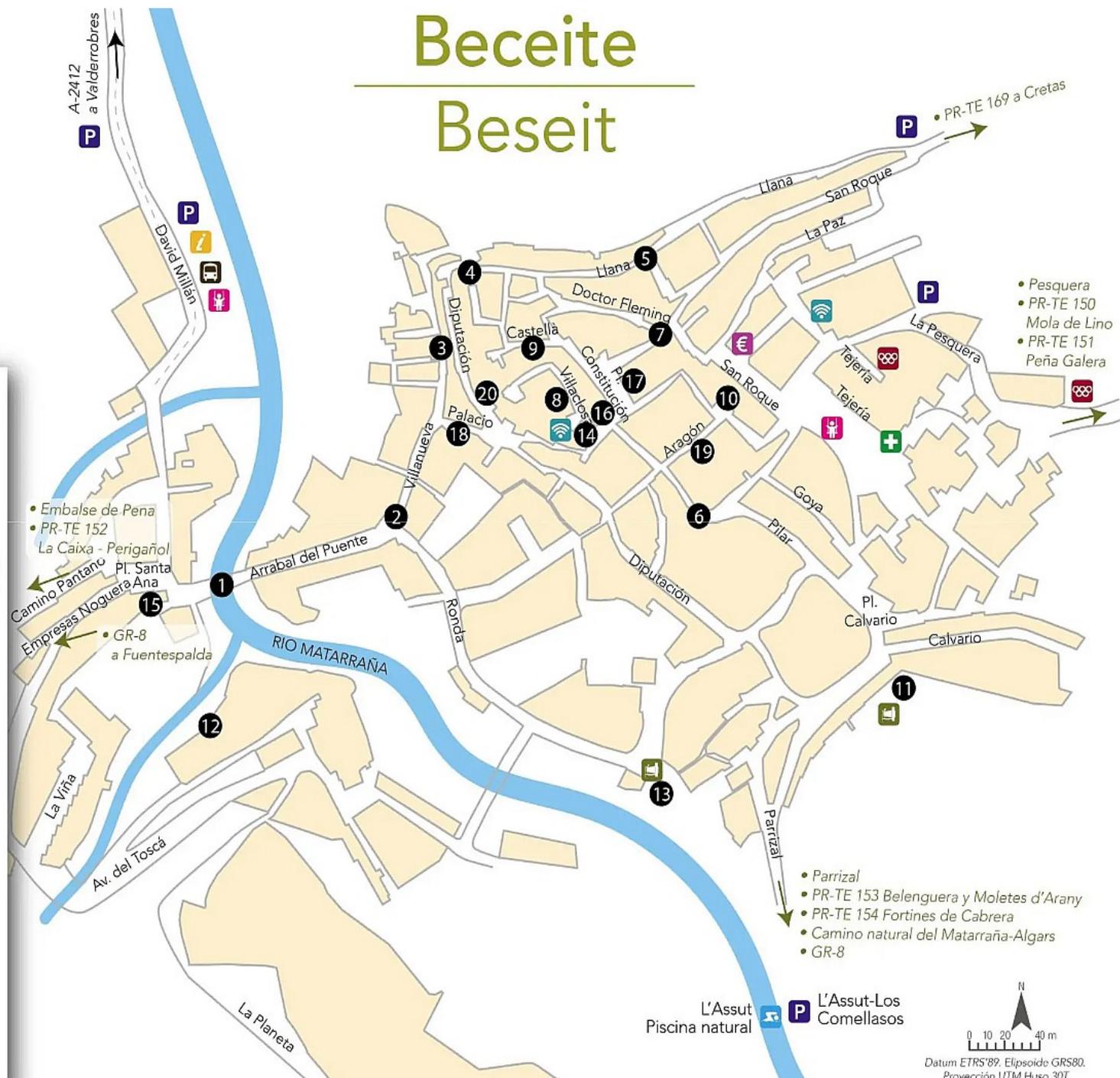
Ermita de Santa Ana - La Ermita de Santa Ana se encuentra en la entrada del pueblo y le gustará por su enorme pórtico cubierto antesala de la ermita. De estilo gótico-renacentista con modificaciones más tardías durante el siglo XVII y XVIII. Construida en piedra está perfectamente integrada en su entorno en el entramado de calles fuera del casco antiguo.

Portal de San Gregorio - La antigua puerta de entrada a la localidad por el camino viejo de Valderrobres. De origen árabe de cuando la población se llamaba Basáit fue uno de los portales de acceso a la población amurallada desde los siglos VIII al XIV. Fue reformado en torno a la primera mitad del siglo XIV dando como resultado un portal apuntado de estilo gótico coronado en su clave por la media luna invertida hacia abajo que pertenece probablemente al primer arzobispo de Zaragoza, Pedro López de Luna. Su interior alberga la capilla de San Gregorio Papa.

-  Información
-  Farmacia
-  Parque
-  Zona deportiva
-  Piscina
-  Parking
-  Cajero
-  Parada Autobús
-  Mirador
-  Zona Wi Fi

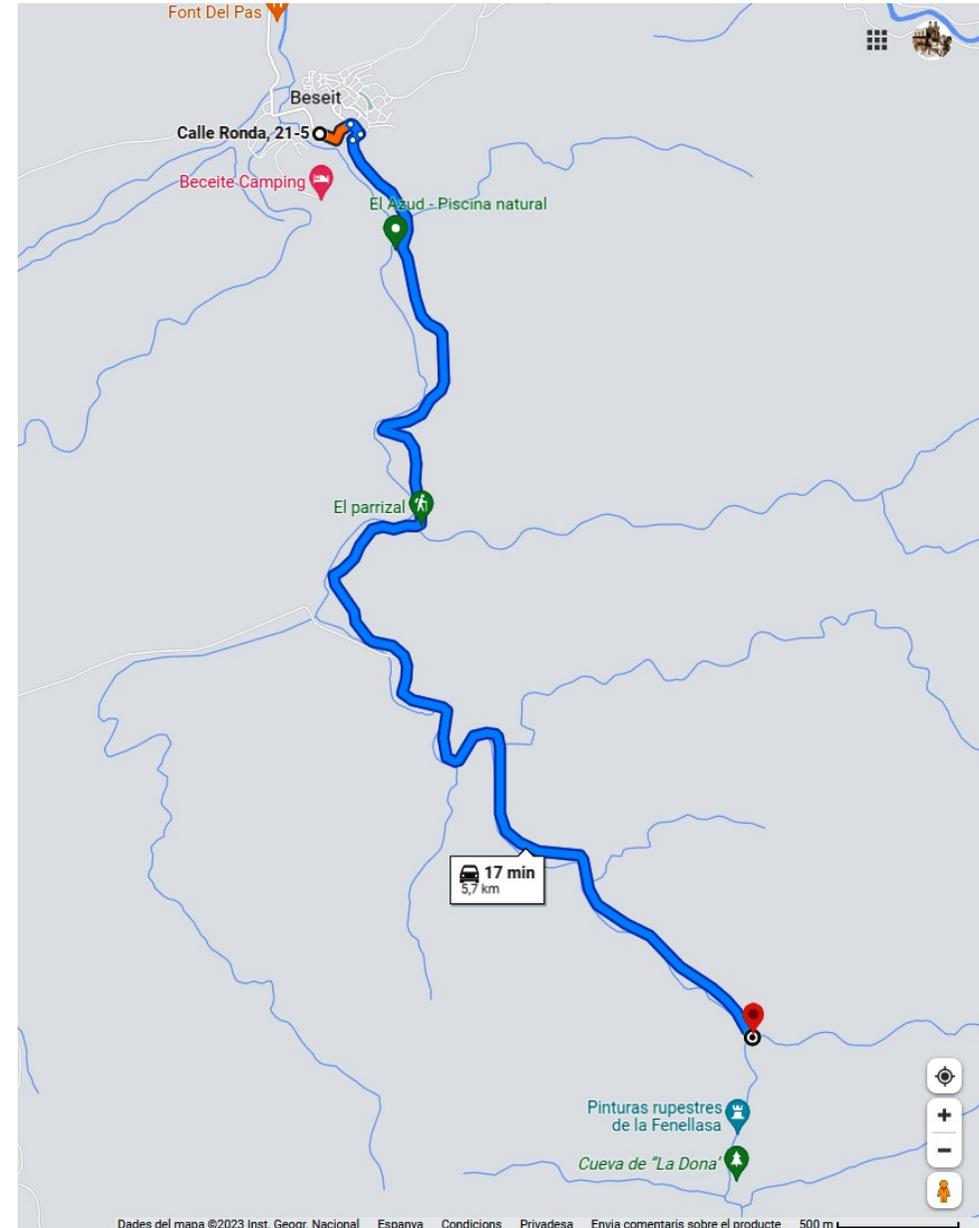
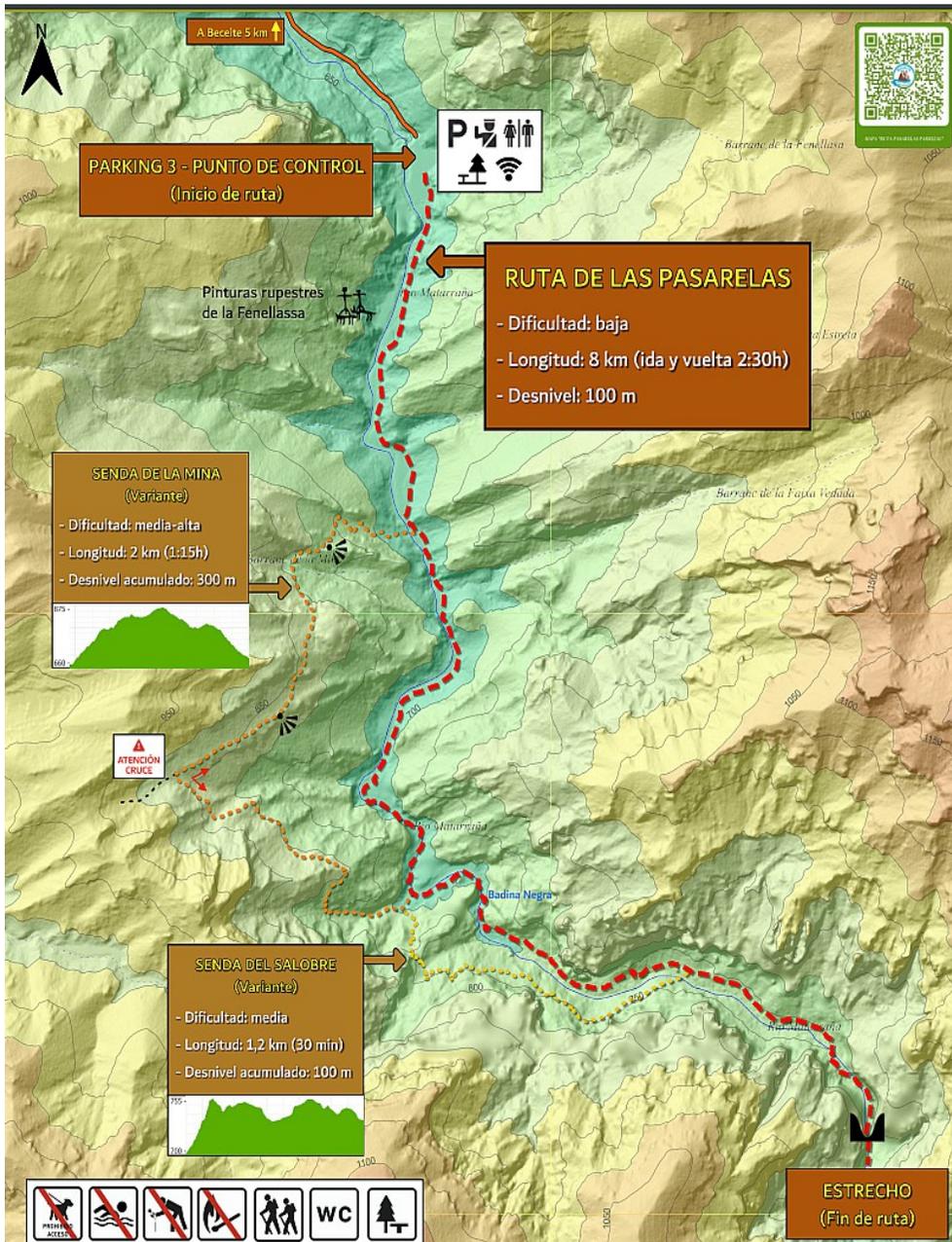
PUNTOS DE INTERÉS

- 1 Puente de piedra (s. XVI)
- 2 Portal de Villanueva / Vilanova (s. XVI)
- 3 Pasaje de la Calle Villanueva (s. XVI)
- 4 Portal de San Gregorio / Sant Gregori (s. XIV)
- 5 Portal de la Calle Llana / de Carrau (s. XII-XIV)
- 6 Portal del Pilar / del Coll (s. XVI)
- 7 Portal-capilla de San Roque / Sant Roc (s. XIV-XV)
- 8 La Presoneta. Antigua torre de vigilancia, cárcel y portal (s. XII). Visita _____
- 9 Calle Castellà. Arquitectura popular y solariega. Restos de fortificación (s. XII)
- 10 El Palau. Parte del antiguo palacio del arzobispo de Zaragoza (s. XIV-XV)
- 11 El Calvario. Ermita de Santa Bárbara y Vía crucis (s. XIX)
- 12 Sala de exposiciones Antigua Fábrica Noguera (antiguo molino papelerero) (s. XVIII)
Horario _____
- 13 Font de Rabosa. Bello paraje natural del río
- 14 Lonja
- 15 Ermita de Santa Ana (s. XVI)
- 16 Ayuntamiento
- 17 Iglesia Parroquial San Bartolomé (s. XVIII).
Horario misa: domingo 13:00
- 18 Calle Palacio. Casas de los siglos s. XVI a XVIII
- 19 Calle Aragón. Casas solariegas (s. XVI)
- 20 La Acequia. Antiguos lavaderos públicos



RUTA DEL PARRISAL

<https://www.beceite.es/wp-content/uploads/sites/117/2023/05/Espacio-Natural-del-Parrizal.-Rutas-de-senderismo.pdf>



DIA 3 - 40.9258, 0.0748 - La Fresneda - Parking

La Fresneda - El pueblo está declarado Conjunto Histórico-artístico desde 1983. El conjunto que ocupa la falda de una colina donde se encuentran los restos más antiguos de la población, se encuentra el castillo de origen árabe y la iglesia de Santa María la Mayor, de época medieval y ampliada en el siglo XVII.

En el casco antiguo destacamos varias casas palacios de los siglos XVI y XVII, el Ayuntamiento en la plaza Mayor y el Palau de la Encomienda.

También existen varios monumentos patrimonio religioso como el antiguo convento y la capilla barroca del Pilar.

Iglesia parroquial de Santa María la Mayor -

Al lado del castillo, en una posición algo más baja, tenemos otro de los principales lugares que ver en la Fresneda, la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

Los primeros documentos que nos hablan de este templo son de 1224, aunque se dice que anteriormente pudiera haber una mezquita en el lugar que ocupa ahora.

Posteriormente en el siglo XVII realizaron una importante ampliación de estilo barroco.



Ayuntamiento de La Fresneda - El ayuntamiento de La Fresneda es del siglo XVI y de estilo gótico-renacentista. La construcción de 1576 es un Bien Cultural de Aragón e incluso está reproducida en el Pueblo español de Barcelona.

Tiene 3 fachadas exentas de los 4 lados del edificio. Su fachada principal es renacentista y en la planta baja acceso a la Lonja.

Los dos pisos superiores están separados por cornisas. En la planta noble hay un balcón y un escudo, y en la superior una galería de arquetes de medio punto rematada por torretas que simbolizan almenas. En esta planta superior también existe un reloj.

La fachada lateral es gótica-tardana con 3 arcos de medio punto con lonja donde se celebraba el mercado los miércoles por la mañana).

Calle Mayor - La calle mayor, centro comercial de la población, es uno de los principales lugares que ver en la Fresneda por los porches que hay de un extremo a otro y que continúan en la plaza Mayor.

Después de la conquista cristiana (1169), el núcleo urbano se formó amurallado alrededor del castillo y la iglesia. A finales de la Edad Media la ciudad sobrepasa la antigua muralla que rodeaba el castillo y la iglesia, y una de las primeras construcciones es esta calle Mayor.

Plaza Mayor - La plaza Mayor en forma de triángulo, es el corazón de la villa donde se celebran fiestas y eventos.

Al lado oeste del triángulo se disponen casas señoriales de los siglos XVII y XVIII, levantadas en sillería con grandes fachadas y portales y galerías de arcos de medio punto.

Al lado este del triángulo hay unos porches que unen la plaza con la calle mayor. El ayuntamiento ocuparía la base de ese triángulo. En la punta del triángulo se encuentra el Arco de Xifré, un antiguo portal de la muralla para entrar en la población.

Capilla del Pilar - La capilla del Pilar es de finales del siglo XVII, su estilo es barroco y su interior tiene una bóveda de cañón y crucero con una cúpula sobre conchas y decoración con temática de la Virgen María.

La fachada es uno de los ejemplos más brillantes de típica portada-retablo aragonesa de perfil curvo.

Palacio de la Encomienda - Al lado de la capilla encontramos uno de los edificios más emblemáticos del pueblo, el Palacio de la Encomienda, antigua residencia del comendador de la Orden de los Calatrava cuando dejaron de residir en el castillo.

Es un palacio renacentista del siglo XVI y se utilizaba principalmente para almacén de los antiguos diezmos (de las cosechas que debían pagar como tributo).

DIA 3 - 40.8367, 0.0221 - Ràfels-(Ráfales) - Extramuros, 5 - Parking

Ráfales - Es una villa y municipio del Matarraña declarada conjunto histórico artístico. Asentado sobre la cresta de una colina rocosa, a 627 metros de altitud, entre los ríos Guadalupe y Tastavins. El pueblo tiene forma triangular y con sus fuertes puertas y porches constituye una de las imágenes más espectaculares del urbanismo medieval.

El Ayuntamiento - El ayuntamiento de Ráfales destaca por estar enganchado a la antigua muralla sobre uno de los portales de entrada al pueblo. Situado en el fondo de la plaza Mayor, articulando el encuentro de esta plaza con las calles del Castell (la parte más antigua de la población) y del Raval (ampliación urbana posterior) y con una de las puertas de entrada a la villa. Fue edificada entre 1589 siguiendo el estilo renacentista. En la pared de extramuros se encuentra el arco de entrada del portal de la Vila y en la parte de intramuros destaca la escalinata de piedra que da acceso a la primera planta.



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción - La iglesia parroquial de Ràfales forma parte del conjunto de iglesias de la comarca construidas en el siglo XIV, de estilo gótico mediterráneo y de una sola nave.

El templo actual es la segunda iglesia que se construyó en Ràfales en poco más de un siglo. A principios del siglo XIII se edificó una pequeña iglesia románica y en su base se iniciaron, en el siglo XIV, las obras de la actual iglesia.

La primera etapa constructiva no finalizó hasta principios del siglo XV porque se paralizaron las obras hasta después de una terrible peste en 1348.

Durante la Guerra Civil (1936-39) se destruyeron los retablos y las imágenes y únicamente se conservó una mesa del siglo XVI con la Adoración de los Reyes. Por otra parte, fue utilizada como almacén y se ensanchó la portada -actualmente restaurada- para permitir la entrada de camiones.

Castillo de la Orden de Calatrava - Durante el reinado de Alfonso II se produjo hacia el año 1169 la conquista cristiana del territorio que había estado desde el siglo VIII bajo dominio musulmán. En 1337, el rey Pedro IV el Ceremonioso otorgó a Ráfels el título de villa y sería entonces cuando la orden de Calatrava construiría este castillo que es la parte más antigua del actual casco urbano.

Se conserva el arco de entrada, el patio de armas contiguo donde encontramos restos de las paredes originales, un arco de medio punto y una ventana gótica en una pared, y escudos con la cruz del orden.

La Torre - Construcción defensiva de los siglos XIV o XV que formaba parte de la muralla medieval de la población que cerraba la villa y protegía la entrada principal de la villa. Es de planta cuadrada y tiene una única ventana en la parte superior. Tras perder su función defensiva pasó a formar parte de la Casa del Hereu, familia terrateniente.

Ráfales

Ràfels

- Parque
- Zona deportiva
- Piscina
- Parking
- Parada Autobús
- Mirador
- Zona Wi-Fi
- Punto de acogida ecuestre

• IE-039 Ruta dels Estrets

• PR-TE 160 a la Ermita de San Rafael

• PR-TE 159 a Fòrmoles

TE-V-3005 a N-232

TE-V-3005 a La Portellada

• IE-039 Pels Camins del Matarranya a Monroyo



Datum ETRS'89. Elipsoide GRS80.
Proyección UTM Huso 30T.

PUNTOS DE INTERÉS

- 1 Plaza Mayor, se conservan bellos edificios
- 2 Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción (s.XIV-XV)
Horario misa: domingo 16:00 h.
- 3 Ayuntamiento (s.XVI)
- 4 Portal de San Roque (s.XIV) y Portal de la Villa (s.XVI)
La Torreta. Torreón medieval (s.XIV-XV)
- 5 Jardín Botánico (abierto al público)
- 6 Castillo de la Orden de Calatrava (s. XIV)
- 7 Portal de la Boira o de la Moneja
- 8 Lavadero

Portal de Niebla - A una de las puertas de la muralla, de la que se conserva gran parte de la pared de mampostería y el arco de entrada de medio punto. Encima se construyó una casa a la que se accede lateralmente, ejemplo de la arquitectura popular tradicional, con elementos como la barandilla de madera labrada o la pared revocada de cal teñida de añil.

Portal de San Roque y Portal de la Villa - Espacio de gran belleza y complejidad donde confluyen el portal de San Roque y el de la Villa con la Lonja del Ayuntamiento entre ambos, fruto de las diferentes etapas constructivas en la villa. El portal de Sant Roc, del siglo XIV, es el más antiguo. En uno de los laterales se construyó una capilla en estilo barroco. En el siglo XVI, al construirse el Ayuntamiento junto a la muralla, se abrió una nueva parte, el portal de la Villa cuyas paredes podemos ver fósiles de amonitas incrustados.

La Font Vella - Por sus características geológicas, el término de Ràfels es rico en fuentes. La Font Vella es una de las más antiguas y apreciada por su composición química y mineral baja en cal. Su caudal es abundante y nunca se ha secado. Según explica la memoria popular, en un momento de sequía en el siglo XIX, proveyó a dos poblaciones: al día Ràfels y por la noche los habitantes de Fórnoles.

Ermita de San Rafael - Es una construcción del siglo XVIII con una curiosa arquitectura, el resultado de las diversas reformas. Se encuentra adosada a la ermita la casa del ermitaño. Se celebra en la ermita una romería y un almuerzo popular durante la festividad de San Rafael, el fin de semana más cercano al 24 de octubre.

Molino de El Hereu - Es un edificio del siglo XVIII que funcionó como molino de aceite hasta los 70. Este molino tenía un papel predominante en la economía de la época dado que concentraba toda la producción del pueblo. Al caer en desuso, el Ayuntamiento lo adquirió ya principios de los 90 tuvieron un trabajo de rehabilitación turística.

DIA 4 - 40.930511, 0.211570 - Cretas - Área gratis en las afueras del pueblo con servicios.

Cretas - Está sobre un antiguo asentamiento íbero y también tiene vestigios romanos en yacimientos como el de Campo Romano.

En el siglo XII la reconquistaron los cristianos, estuvo en manos de la Orden de Calatrava, hasta el año 1295, cuando el obispo de Tortosa compró el lugar.

Iglesia de la Asunción - Data del siglo XVI, sobre un templo anterior construido probablemente en el siglo XIII.

Para su construcción se derribó parte de la antigua muralla y uno de los antiguos portales. El maestro constructor fue Sebastián Deixado.

Sobre la puerta se representan las figuras de San Pedro y San Pablo ambas enmarcadas en círculos. Sobre ellas un friso con bajorrelieves representando la pasión y muerte de Jesús.

Calle Mayor - Va desde la casa Sopera hasta la plaza Mayor. Entramos en la calle Mayor cruzando el arco que se abre a la llamada casa Sopera, una antigua casa del siglo XV de la familia Sopera cuyo miembro más ilustre fue el obispo Francisco Climent (obispo Sopera). Por la calle Mayor de Cretas cruzaremos de camino a la plaza Mayor otra de las calles emblemáticas de Cretas, la calle de la orden de Calatrava.



Casa Turull - La casa Turull es una de las antiguas familias de Cretes que se remonta a los siglos XVII y XVIII. Eran constructores de órganos para iglesias, siendo responsables desde su taller en Cretes ya lo largo de varias generaciones, de los órganos de Vilafranca, Tarazona, Zurita, e incluso de la iglesia de Morella. En Cretes construyeron 8 de los edificios más importantes de la villa como la Casa Huesa, la casa de Alfonso Celma y esta gran casa señorial de 1746, con este balcón de ménsulas que destaca en la fachada.

Portal-Capilla de San Antonio de Padua - Otro de los portales-capilla tan típicos de los pueblos del Matarranya es este portal capilla de San Antonio de Padua. Resto de las antiguas murallas que circundaban a la población hasta el siglo XVI. A mediados del siglo XVII se añade la función de capilla.

Plaza de la Señoría y el Castillo de Cretas - La antigua plaza de la Señoría era la plaza principal del Cretas Medieval. Ante la Casa Castell 'El Deumes'. Con ella la plazoleta del Diezmo la "replaceta del Deume", donde se recaudaban los diezmos y primicias. Allí estaba también el antiguo matadero.

Iglesia Parroquial de la Asunción - Si se sale de la plaza de España por la calle de la Iglesia llegará a la Iglesia barroca del siglo XVIII que fue construida sobre una iglesia gótica del siglo XIV. La puerta principal está decorada con dos columnas salomónicas y el escudo de Calaceite.

Calles medievales - Paseando por sus bonitas calles empedradas como la calle Mayor o la calle Maella. La calle Maella es una de las más bonitas que ver en Calaceite, ya que encontrará casas señoriales con balcones de forja y escudos nobiliarios, al más puro estilo medieval.

Portillo de Maella y Capilla de la Virgen del Pilar - Al final de la calle Maella encontramos el Portillo de Maella. Esta antigua puerta de la muralla cambió su función defensiva por una función religiosa en el siglo XVIII al construir sobre ella una capilla barroca. A menos que vaya el 12 de octubre (el día del Pilar) o el día del Corpus, no encontrará la capilla abierta.

Portal Capilla de San Antonio - Otra antigua puerta de la muralla sobre la que se construyó otra capilla barroca.